

PROPUESTA DE EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

3.1.- Investigación sobre el contexto y los asuntos centrales

Se puede dividir la clase en grupos de 3 ó 4 alumnos. Cada grupo elegirá un tema y buscará información sobre él para exponerlo en el aula. A lo largo de la exposición los estudiantes podrán apoyarse en todo tipo de soporte informático, audiovisual, plástico, etc.

Equipo 1.- Investigación sobre los samis:

¿Quiénes son?
¿Dónde viven?
¿A qué se dedican?
¿Cómo visten?
¿Conoces otros países donde haya un pueblo parecido?
¿y en España? ¿Hay algún grupo social que te recuerde a los samis?

Equipo 2.- Investiga sobre el trasfondo histórico

¿Dónde está Kautokeino en el mapa?
¿Quiénes habitan allí?
¿Qué ocurrió en este lugar?
¿Es la sociedad noruega de entonces una sociedad civilizada y avanzada?
¿Son los lapones tan primitivos en sus costumbres?
¿Cómo es la relación entre Iglesia y Autoridades?
¿Debe la Iglesia mediar en conflictos seculares?

Equipo 3.- Reflexión sobre las ideas religiosas

¿Qué dos interpretaciones se hacen de las Escrituras y la Palabra de Dios en la película?
¿Qué opinas del sermón que da el pastor Laestadius en Karesuando (Suecia)? Sintetízala primero.
¿Cómo predica la misma doctrina Stockfleth, nuevo pastor de Kautokeino?
¿Por qué no acude Elen a la iglesia?
¿Cuál es la actitud de Aslak y Mons justo antes de ser ejecutados?

3.2.- Trabajo individual sobre la película

Trabajo individual de reflexión y análisis. Tras esta actividad, alumnos y alumnas podrán debatir en pequeños grupos sus conclusiones.

3.2.1.- Análisis de los personajes principales

--

ELEN			
Profesión	Situación familiar	Cualidades personales	Intereses y conflictos

RUTH			
Profesión	Características personales	Intereses y planes de futuro	Problemas para llevarlos a cabo

STOCKFLETH		
Profesión	Situación personal	Relación con la comunidad

3.2.2.- Religión y autoridades

Comenta estas frases que se dicen a lo largo de la película. Analiza quién las dice y en qué situación.

“*Esa guarida de licor es puro mal. Nada bueno viene de allí*”.

“

“*Tu cuerpo es el cuerpo del Espíritu Santo. Así que cuida de tu cuerpo. ¡El templo de Dios!*”.

“*Estamos perdiendo todos nuestros clientes. ¿Cómo vamos a sobrevivir?*”.

“*Nosotros somos el templo. La Iglesia es sólo una organización construida por el hombre*”.

“*Yo también tengo un rebaño que atender. Está esparcido a los 4 vientos. Y temo por los lobos. Día y noche.*”

“*Es importante que la Iglesia no tome parte en un conflicto secular*”.

“*¿Te arrepientes de tus pecados, particularmente de aquellos por los que vas a morir? Quiero arrepentirme pero no puedo*”.

“*Ellos perdieron la vida. Pero hubo algo que nunca les pudieron quitar: la esperanza*”.